BIBLJOTECZKA MUZYCZNA.

Nad Morzem

SŁOWA W. RAPACKIEGO. MUZ. A. WILIŃSKIEGO.



IGNACY DYGAS.

№ 189. NAKŁADEM B. RUDZKIEGO. Warszawa Marszałkowska 87.

Nad morzem.

Slowa pol. W. Rapackiego. (syna).

Muz. A. Wilińskiego.

Andante mosso.

f mf p p

1. Ska-li-sty, brzeg i ci-cha morska toń Ze-fi-rek
mi - łość w se-rce wkrada się I dziwnym
chwi - lo wróć się do nas znów Za-pomnieć

zlek - ka ja - sne fa - le trą - ca Na
szczę-ściem mo - ja pierś od - dy - cha Wpa -
cię ja nie chcę i nie mo - gę Po -

pie - rsi mej żło - ży - laś skroń Ja ko - cham
- trzo - ny w ja - sne o - czy twe Ja ko - cham
szept tych cza - ro - dziej - skich słów O - two - rzył

ff

mf

cię Sze - pnę - laś drżą - - ca
cię Sze - pną - łem z ci - - - cha
nam Do szczęścia dro - - gę

ad lib.

f

1.2.3.

4.

2. Czu - łem jak
3. O bło - ga

p

BIBLJOTECZKA MUZYCZNA.

61. Dziękuję Ci!, rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki". Piosenka układu Marjana Domosławskiego.
64. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom cyg.
74. Para gniadych, rom cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte".
78. Stój, koniu mój!.. rom. cyg.
79. { Hej, hej komendancie! / Ułański mazur.
80. Dziecię i róża, rom cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożna, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me, fox-trot.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
95. Minęło tyle lat.
96. „Gwizdawka", pol. kom.
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tanca, (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty, (Angielski walc).
107. Szeherezada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St Ratolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiały mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.
112. Honolulu, one-step.
113. Tango du rêve.
114. Serenade d'amour, walc boston.
115. Czardaszka, walc
116. List, rom. cyg.
117. Indra, fox-trot.
118. Ostatni fox-trot.
119. Skarżą się skrzypki, walc.
120. Tabromik, walc.
121. Dymek, z papierosa.
122. Chodź, tańczmy schimmy!
123. Angoisse d'amour, Valse Boston.
124. O, Bimbolo! One-step
125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
126. Kajdany miłości, rom. cyg.
127 I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.
128. Wczoraj widziałem cię we śnie, rom cyg.
129. Tak bardzo chciałem pobyć z tobą, rom. cyg.
130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg.
131. Jak we śnie, Valse-Boston.
132. Pieszczoty dawne zapomniane, rom. cyg.
133. Jonny, Fox-erotic.
134. Czar rozkoszy, Tango
135. Hymn miłości.
136 Biały pokoik.
137 Marche funèbre, Fr. Chopin, sł. K. Ujejskiego.
138. „Jam rację miał", rom. cyg.
139. Halka, pieśń Jontka „Szumią jodły".
140. Halka, pieśń Halki „Gdyby rannem słonkiem".
141. Halka, mazur.
142. „Jako od wichru krzew połamany...", z op. „Halka".
143. Straszny dwór, „Arja z kurantem".
144. Pieśń wieczorna, Stan. Moniuszko.
145. Kozak, St. Moniuszko.
146. Na skrzydłach pieśni, St. Moniuszko.
147. „O matko moja...", St. Moniuszko.
148. Prząśniczka, St. Moniuszko.
149. „Zbudzić się z ułudnych snów..." z op. Hrabina.
150. Polonez z op. Hrabina, wstęp do III-go aktu.
151 O Bajadero, muz. E. Kalmana, sł. M. Makowieckiej.
152. Każda piękność tańczy shimmy, z op. Bajadera.
153. Ty nie pytaj mnię, rom. cyg.
154. Ach, niech los srogi, rom. cyg.
155. Podaje ci serce, rom. cyg
156. Toast miłości.
157. Ale nie kochać, nie mogę.
158. Czar wspomnień.
159. Lipcowa noc.
160. Tosca, Arja Cavaradossiego, G. Puccini.
161 Pajace, Arja Cania, R. Leoncavallo.
162 Opowieści Hoffmana, Barkarola, J. Offenbach.
163. Rigoletto, „Kobieta zmienną jest...", G. Verdi.
164. Rycerskość wieśniacza, Siciliana, P. Mascagni.
165 Aida, „Boska Aido...", G. Verdi.
166. Lohengrin, Pożegnanie Lohengrina, R. Wagner.
167. Rigoletto, „Drogie imię...", G. Verdi.
168. Carmen, Habanera, G. Bizet.
169. Żydówka, „Rachelo, kiedy Pan...", F. Halewy.
170. Śnieg, sł. Z. Bajkowskiej,
171. Marzenie, Rêrerie, P Czajski.
172. Smutna piosenka, Chanson triste, P. Czajkowski.
173. „Kamarinskaja", P. Czajkowski.
174. Piosnka neapolitańska, P. Czajkowski.
175. Eugenjusz Oniegin, Walc, P. Czajkowski.
176. Eugenjusz Oniegin, Arja przed pojedynkiem, P. Czajkowski.
177. Eugenjusz Oniegin, Kuplety triquet, P. Czajkowski.
178. Marzenie, Preludjum op. 28 № 7, F. Chopin
179 Życzenie, Słowa S. Witwickiego, F. Chopin.
180. Hulanka, F. Chopin.
181. Piosnka litewska, słowa Stefana Witwickiego, F. Chopin.
182. Moja pieszczotka, słowa Adama Mickiewicza, F. Chopin.
183. Słowiczek, Mazurek op. 7 № 1, F. Chopin.
184. Papillon, Motylek, E. Grieg.
185. Peer Gynt, Pieśń Solvejgi, E. Grieg.
186. Brzózka, Zranione serce, A. Rubinstein.
187. Łabędzia pieśń, romans cygański, słowa Bajkowskiej
188. Głaz nad Niemnem, słowa W. Strawińskiej, Muz. A. Nawrockiego.
189. Nad morzem, słowa W. Rapackiego, Muz. A. Wilińskiego.
190. Włoska serenada, słowa Z. Bajkowskiej, Muz. Dominiezego.

Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka.